

Многая лета

соч. В. Файнера

♩ = 55

Мно - - - га-я ле - та, МНО - га-я
Мно - - - га-я ле - та, МНО -
Мно - - - га-я ле - та, МНО - га - я, МНО -
Мно - - - га-я ле - та, МНО - -

5

ле - та, МНО - га-я ле - та, МНО - га -
- га - я, МНО - га-я ле - та, МНО - га - я, МНО
- га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО
- га - я, МНО - га - я, МНО - га -

9

-я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га-я
- га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га -
- га - я, МНО - га - я, МНО -
я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га -

13

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех голосов (сопрано, альт, тенор, бас), с русскими текстами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (такт 13) все голоса начинают с ноты ми-бемоль. В течение фрагмента используются различные ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, а также длительные ноты (полные и половинные). Многие ноты соединены широкими связками (фразировка). В конце фрагмента (такт 16) все голоса заканчивают на ноты ми-бемоль.

ле - та, мно - га-я ле - та,
я, мно - га-я ле - та, мно-га-я ле - та.
- - - га-я ле - та, мно - га-я ле - та.
я, мно - га - я, мно - га - я ле - та.