

Херувимская песнь № 18

соч. В. Файнера

$$\omega = 50$$

тай

и же Хе-ру - ви мы тай

Хе - ру - ви-мы тай

и же Хе-ру - ви мы тай

- но об - ра -

- но, тай - но об - ра - зу

- но, тай - но об - ра - зу

- но, тай - но об - ра - зу

зу ю - ще,

ю - ще, Тро

- ю - ще, и Жи-во - тво - ря - щей

ю - ще, Трои

13

и Жи-во - тво - ря - щей Трой - це Три -
и - це, Жи-во-тво - ря-щей Тро - и - це, Тро - и -
Тро - и - це и Жи-во-тво - ря - щей Тро - и - це Три -
-це, Трой - це, Три - свя -

17

- свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, ны -
це при - пе - ва - - - ю - ще, вся - ко - е
- свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - ю - ще, вся - ко - е от -
ту - ю песнь при - пе - ва - - ю - ще, вся - ко - е

22

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a treble clef with a key signature of one sharp, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first line of lyrics is: '-не жи-тей-ско - е от - ло - жим,' followed by a repeat sign and 'от -'. The second line continues with 'от - ло - жим,' followed by 'от - ло - жим' and 'от - -'. The third line begins with 'ло - жим,' followed by 'от - ', 'ло - жим,' followed by 'от - ', and ends with 'ло - -'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 22, 23, and 24 are indicated above the staves.

-не жи-тей-ско - е
от - ло - жим,
от - -

от - ло - жим,
от - ло - жим
от - -

ло - жим, от -
ло - жим, от -
ло - -

28

28

lo - жим по-пе - че - ни - е. A - - - минь.

lo - жим по-пе - че - ни - е. A - - - минь.

жим по-пе - че - - - ни - е. A - - - минь.

по-пе - че - - - ни - е. A - - - минь.

35

$\text{♩} = 70$

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, ан - гель ски-ми не -

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель ски-ми не -

Я - ко да Ца - ря по - ды - мем, ан - гель ски-ми не -

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель ски-ми не -

40

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - - - ли - лу -

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - - - ли -

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал -

44

Musical score for measure 44. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are: "и - а, ал - ли - лу - и - лу - я, ал - ли - лу - и - лу - а, ал - ли - лу - и - лу - и - ли - лу - и -". Measure 44 concludes with a double bar line.

47

Musical score for measure 47. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to one sharp. The lyrics are: "а.", "а, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - и - а.", "- я, ал - ли - лу - и - а.", and "а.". Measure 47 concludes with a double bar line.