

# Благослови, душе моя, Господа (№ 2)

соч. В. Файнера

$\text{♩} = 55$

Musical score for the first system. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4). The vocal line starts with "Бла-го-сло- ви, ду - ше мо- я, Гос-по- да." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the second system. The vocal line continues with "Бла-го-сло- ви, ду - ше мо- я, Гос-по- да," followed by "и вся Гос-по-ди." The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for the third system. The vocal line includes "внут - рен- ня - я мо - я" and "И - мя свя - то - е Е - го." The piano accompaniment features eighth-note chords. The key signature changes to no sharps or flats at the end of the section.

Musical score for the fourth system. The vocal line concludes with "Бла-го-сло- ви, ду - ше мо - я, Гос - по- да," followed by "и не за- бы- вай всех воз- да -" The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the fifth system. The vocal line begins with "я - ний Е-го." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "О-чи - ща-ю - ща-го вся без-за - ко ни-я тво- я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не -"

18

ду - ги тво - я. Из-бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен

21

ча - ю - ща - го тя ми-лос -ти - ю и щед - ро - та - ми. Щедр и

24

ми - лос -ти в Гос - подь, дол -го -тер - пе - лив

ми - - - лос -ти в Гос - подь, дол -го -тер - пе - лив и мно - го - ми - лос -ти в.

ми - лос -ти в Гос - подь, дол -го -тер - пе - лив и мно - го - ми - лос -ти в.

27

Благо сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по да, и вся внут -рен ня я мо - я, И - мя свя -

31

то - е Е - го. Бла - го - сло вен е - си, Гос - по - ди.